

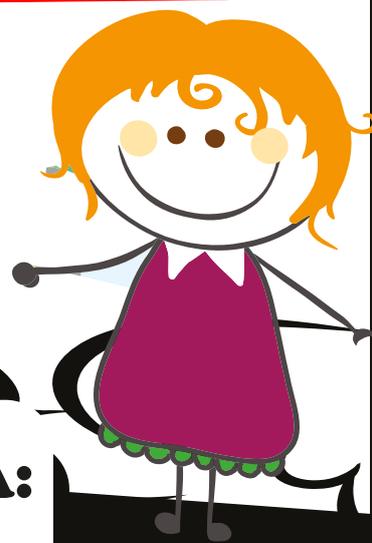


OI!!!



VAMOS
CRIAR!!!

OFICINA DE HQ



COM O TEMA:
Pluralidade
Religiosa



PROJETO PIBID 2014

Turma de Espanhol
do 8º Ano do CODAP
sob a regência da

Profª. Josilene de Carvalho.

Coordenador Profº Marcos Silva.

Bolsistas: Ilka Ribeiro da Silva

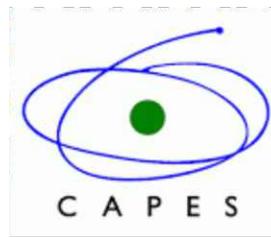
Licínio Luiz Lima Antunes

Valéria Vitória Santos de Lima

Bianca da Silva Santos

Rafaela Santos Teles Vasconcelos

Thalita Daniele da Silva Santos



Pluralismo Religioso

Primeiramente, antes de falarmos sobre o pluralismo religioso, faremos uma sucinta explicação sobre alguns conceitos que precisam ser desmitificados para nosso melhor entendimento dessa nova temática, tais como:

Diversidade cultural – representa as distintas culturas que existem no mundo. Essas, compreende-se como um conjunto de costumes e tradições de um povo transmitidas de geração em geração. Os elementos culturais representativos de um determinado povo destacam-se: língua, crença, comportamento, valores, costumes, religião e etc.

Etnocentrismo. Ocorre quando um determinado indivíduo ou grupo de pessoas, que têm os mesmos hábitos e caráter social, discrimina outro, julgando-se melhor, seja pela sua condição social, pelos diferentes hábitos ou manias, ou até mesmo por uma diferente forma de se vestir, ou religião. É um ato preconceituoso. Vendo pelo lado intelectual, é a dificuldade de ver o mundo com outras perspectivas.

Xenofobia. Aversão ao desconhecido, discriminação social.

Preconceito. Preconceito é um juízo preconcebido, que se manifesta numa atitude discriminatória, perante pessoas, crenças, sentimentos e tendências de comportamento; é uma ideia formada antecipadamente e que não tem fundamento sério.

Relativismo. Afirma que não há critérios pelos quais se possa saber qual religião é verdadeira ou melhor. Não há verdade objetiva na religião, e cada religião é verdadeira para quem acredita nela.

Inclusivismo. Afirma que uma religião é explicitamente verdadeira, enquanto todas as outras são implicitamente verdadeiras.

Exclusivismo. É a crença de que apenas uma religião é verdadeira, e as outras que se opõem a ela são falsas.

Através das diretrizes do ensino religioso é possível construir no ensino público uma nova visão de mundo. Quando falamos em pluralidade religiosa, ou diversidade religiosa, percebemos que existem ainda algumas resistências, ou por falta de conhecimento, proselitismo ou a destituição da construção do saber social, diferenças religiosas.

Entendemos que a pluralidade é construída por várias raças, culturas, religiões, que permite que todos sejam iguais, cada um com suas diferenças. Entretanto, muitas vezes, o preconceito existe e se manifesta pela humilhação imposta àquele que é diferente, outras vezes pela violência, ou intolerância religiosa. Por isso é necessário incentivar o diálogo entre os movimentos religiosos, para a construção de uma sociedade verdadeiramente pluralista, com base no reconhecimento e respeito às diferenças.

Buscamos a partir do filme ilustrado, explicitar as vivências religiosas embasadas no fanatismo religioso. Com isso pretendemos elevar o conhecimento crítico dessa nova visão de mundo, levantando questões sobre o proselitismo, e enfatizando a importância do respeito ao que é diferente, ou seja, manter a alteridade entre pessoas. Mostrando que é possível o diálogo inter-religioso, validando as importantes linhas religiosas no âmbito social, psicológico, ético e transcendente.